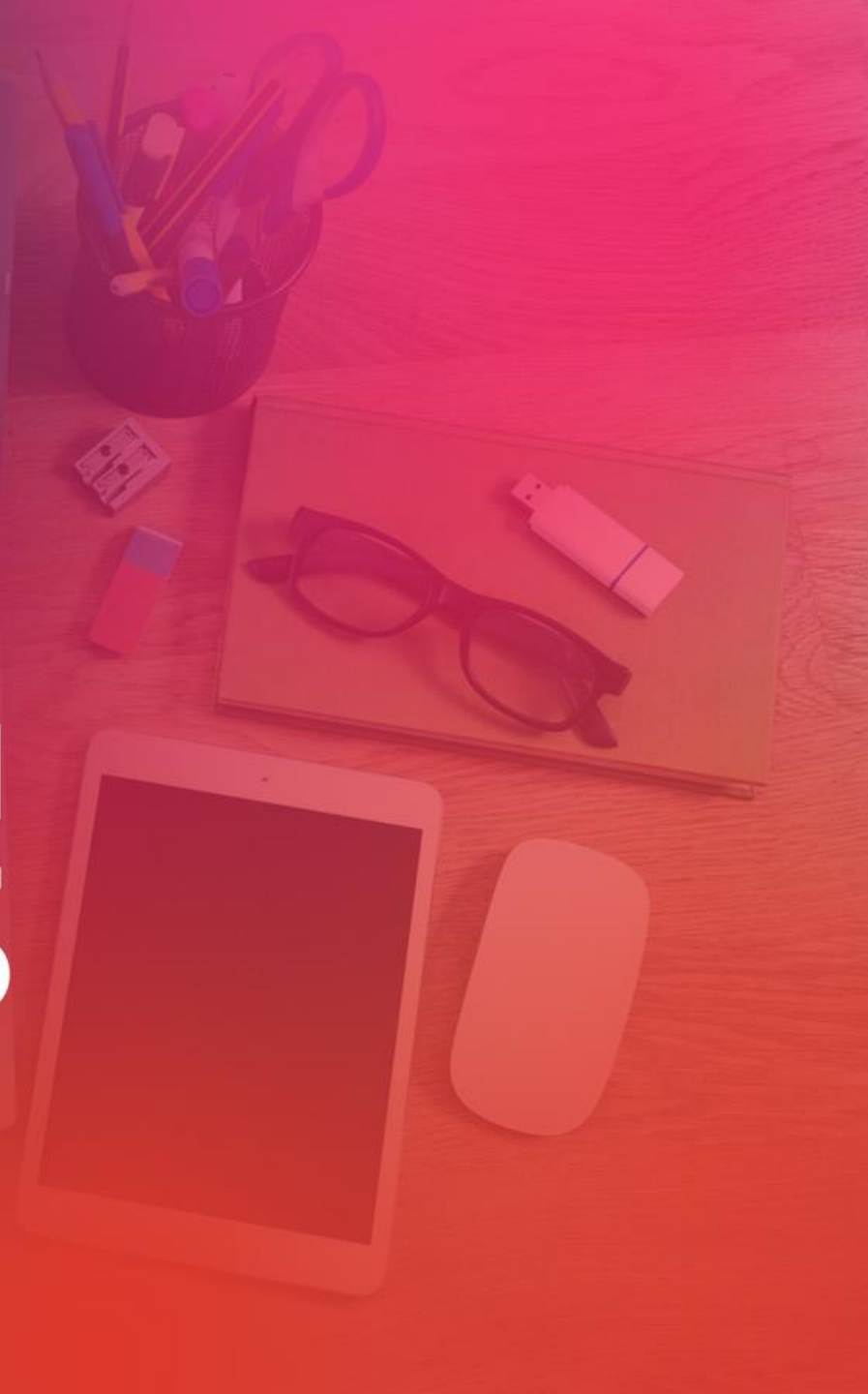


# 2018

WEB DESIGN  
TRENDS



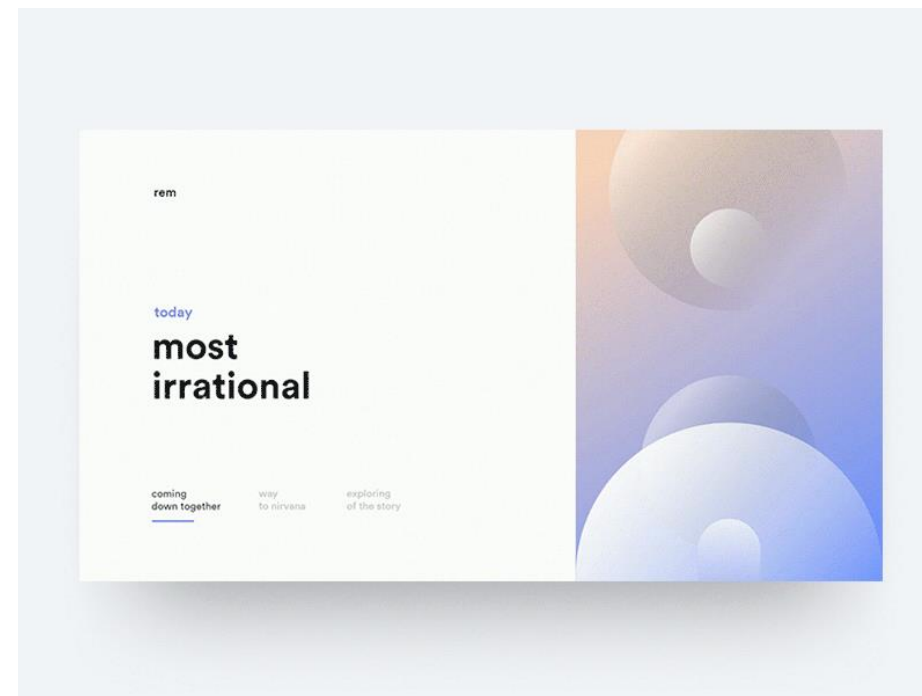
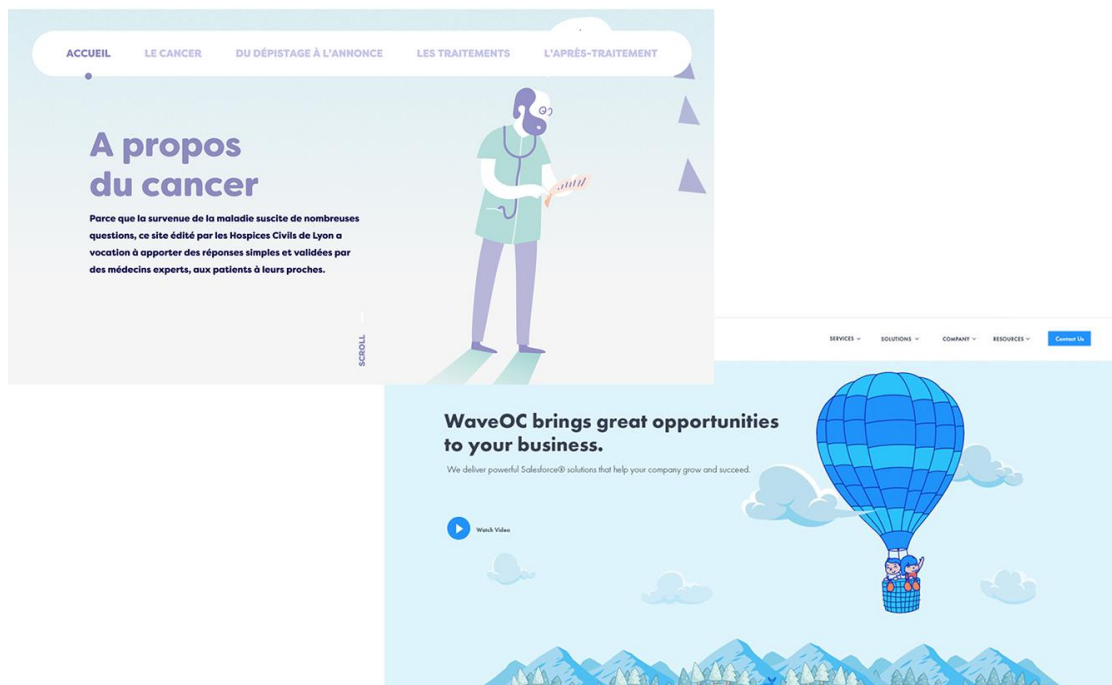
## 01

## Tối giản & Thuận tiện

Simplicity & Comfort

#F74b38

Đơn giản mà hiệu quả. Đơn giản tức là tạo được không gian sạch sẽ, gọn gàng từ các yếu tố tạo nên nó. Khoảng trắng ( không gian trống ) là yếu tố quyết định, tối ưu hóa trải nghiệm cho một thiết kế linh hoạt, đa chức năng.



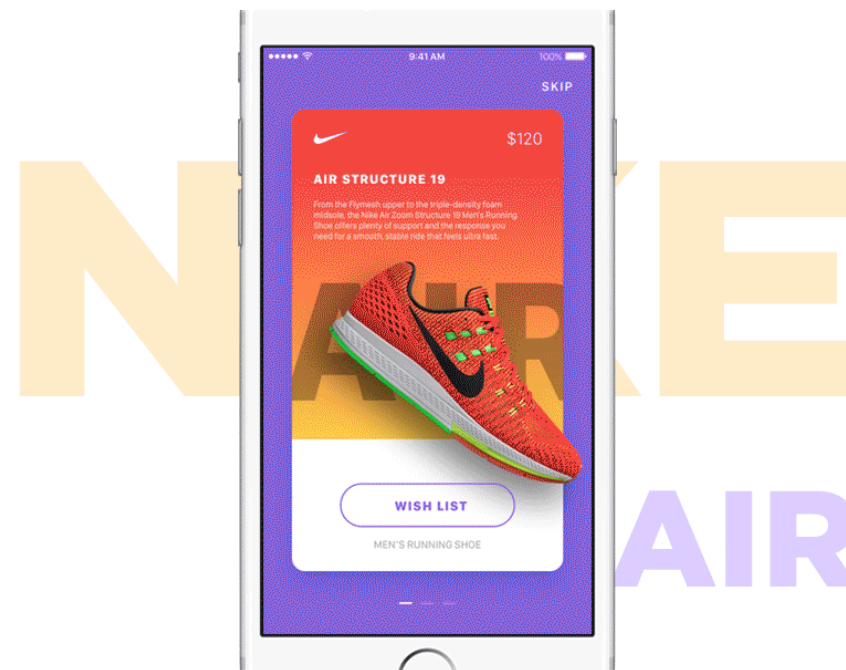
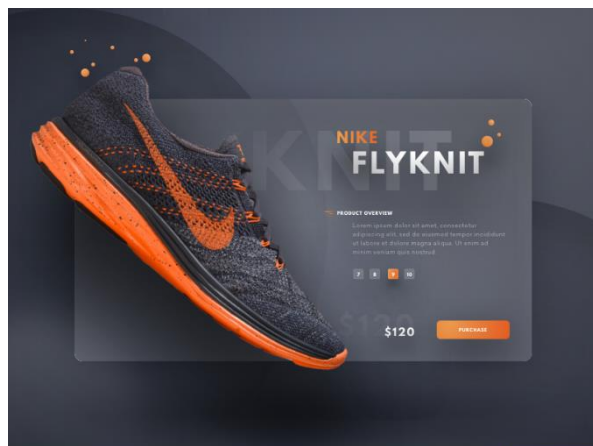
## 02

## Đổ bóng & tạo chiều sâu

Drop shadows & Depth

#0075c9

Thêm một vài điểm nhấn cho thiết kế phẳng truyền thống là hướng đi đúng đắn cho năm 2018: một chút bóng đổ sẽ giúp cho vật thể có chiều sâu hơn trong khi vẫn giữ được cảm quan phẳng của thiết kế. Bóng đổ tạo ra hiệu ứng linh hoạt đáng ngạc nhiên, không chỉ làm tăng thẩm mỹ cho trang web mà còn giúp cho trải nghiệm người dùng bằng cách tạo điểm nhấn.

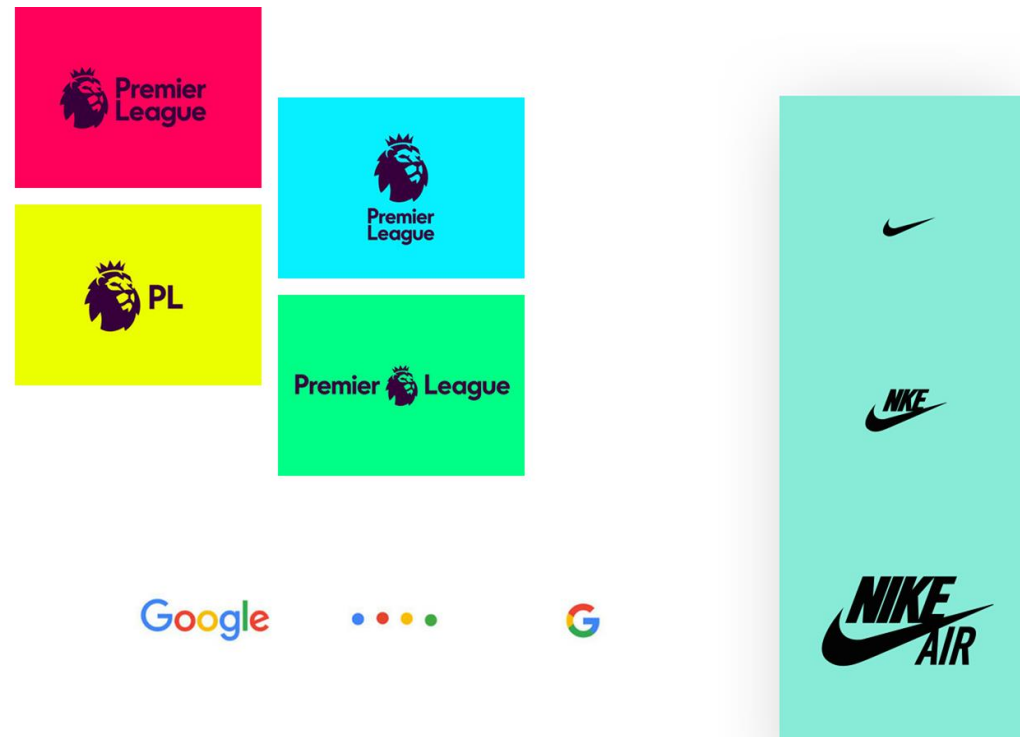


## 03

## Responsive Logos

#009946

Trong tương lai ngày càng có nhiều định hướng trải nghiệm trên các thiết bị khác nhau cũng như các chất liệu, bản thân thương hiệu cũng phải thích nghi với mỗi trải nghiệm đó: như là thiết bị di động, máy tính bảng, banner quảng cáo,...

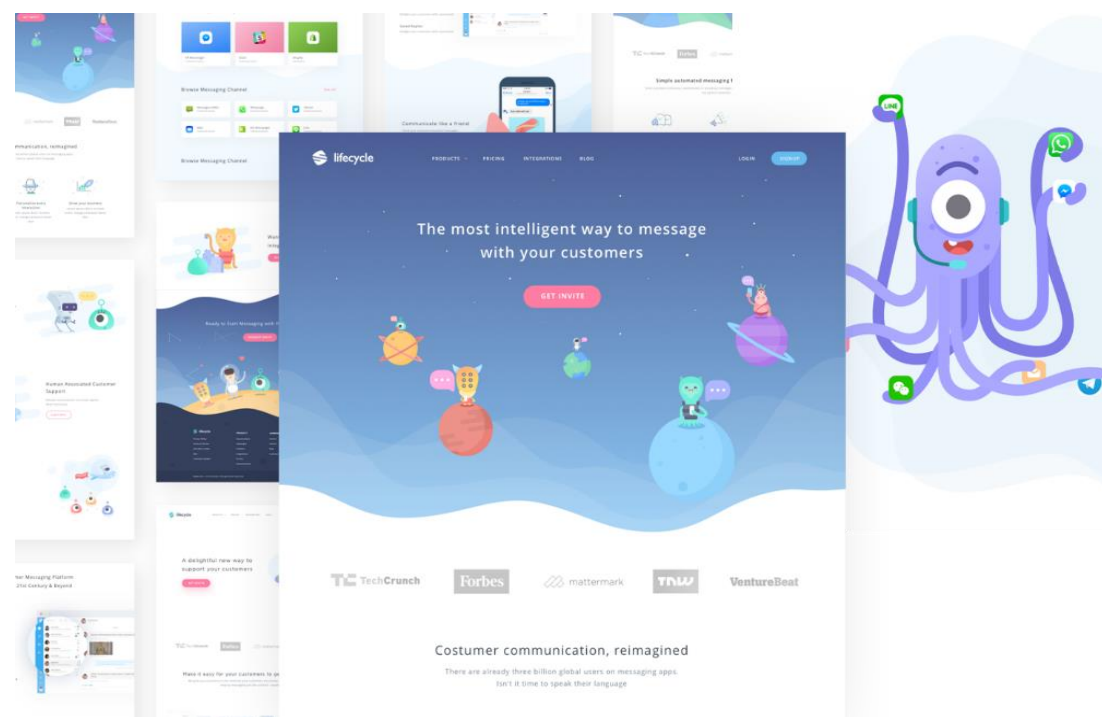


## 04

## Sử dụng hình vẽ minh họa Custom illustrations

#ffda00

Hình vẽ minh họa là phương tiện truyền thông đa năng tuyệt vời để tạo ra những hình ảnh vui tươi, thân thiện và thêm phần thú vị để thêm vào trang web. Các nhà thiết kế có kinh nghiệm có thể tạo ra các minh họa có đầy đủ tính cách và phù hợp với thương hiệu



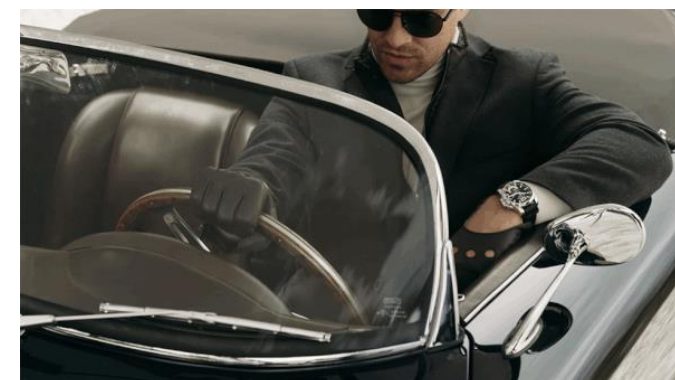
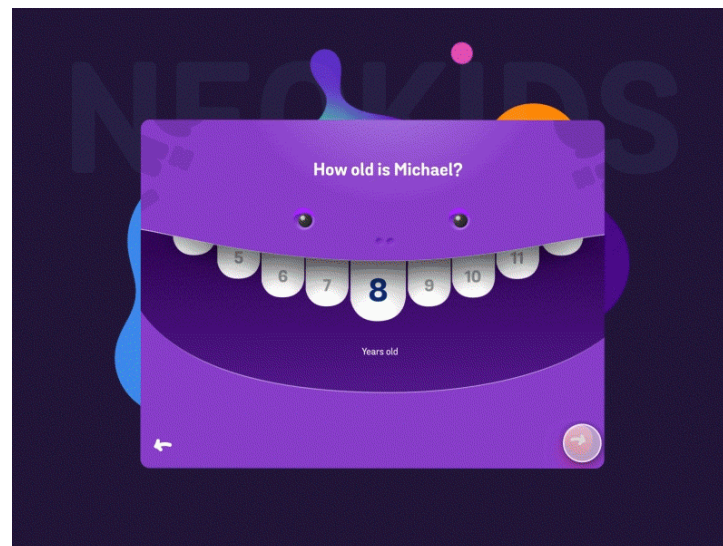
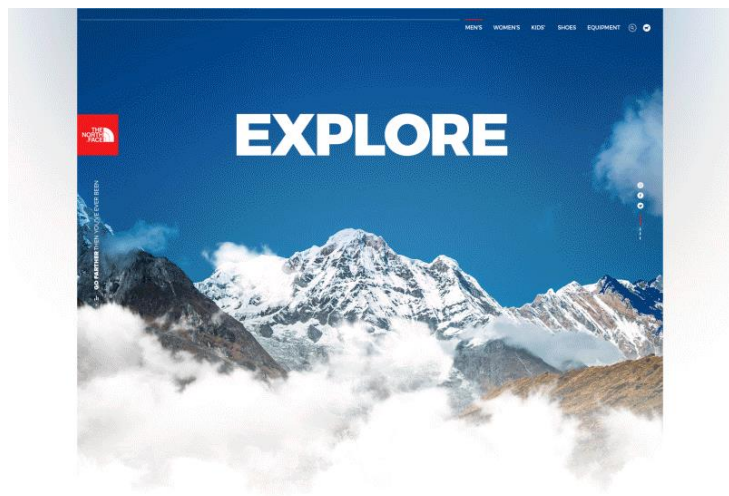
## 05

## Hoạt họa & ảnh động

Animations, GIFs & Cinemagraphs

#8d3d36

Với sự bùng nổ của ảnh động (GIFs), hoạt hình ngày càng trở nên phổ biến trực tuyến. Sử dụng các yếu tố chuyển động như: các biểu ngữ, hình ảnh đại diện đảm bảo một chiến dịch bắt mắt, có giá trị cho bản tin. 2018 rất có thể sẽ được nhìn thấy sự trở lại của cinemagraphs (hình ảnh mà có một yếu tố chuyển động trong đó).



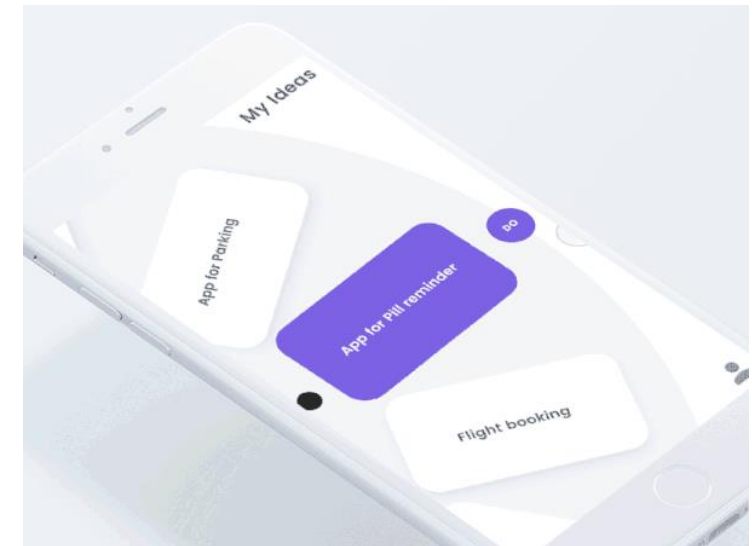
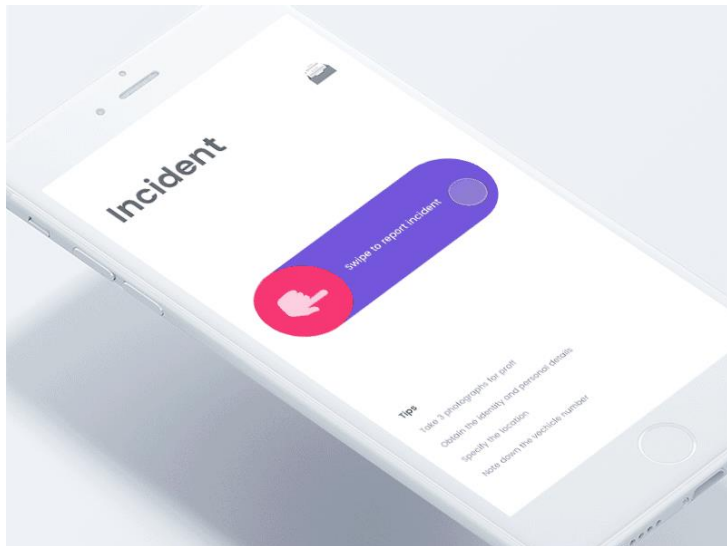
## 06

## Tương tác nhỏ

Micro - Interactions

#0018f

Tương tác nhỏ (Micro - interaction) là những trải nghiệm nhỏ bên trong một sản phẩm hoặc một vùng nào đó trên Website chỉ diễn ra khi người dùng thực hiện một tương tác nào đó. Chẳng hạn như khi bạn kéo xuống cuối trang thì hộp popup nhỏ nhảy ra xin email hoặc quảng cáo deal giảm giá tới tay bạn.



## 07

## Tích hợp hoạt hình

Integrated animations

#da0000

Xu hướng hoạt hình được tích hợp nhằm hướng dẫn người dùng thông qua trải nghiệm điều hướng, hoặc bằng cách cho chúng chạy liên tục khi tải trang hoặc bằng cách tương tác với các phần tử và hoạt động trên trang như là: cuộn trang hoặc tập trung vào một nội dung nhất định.





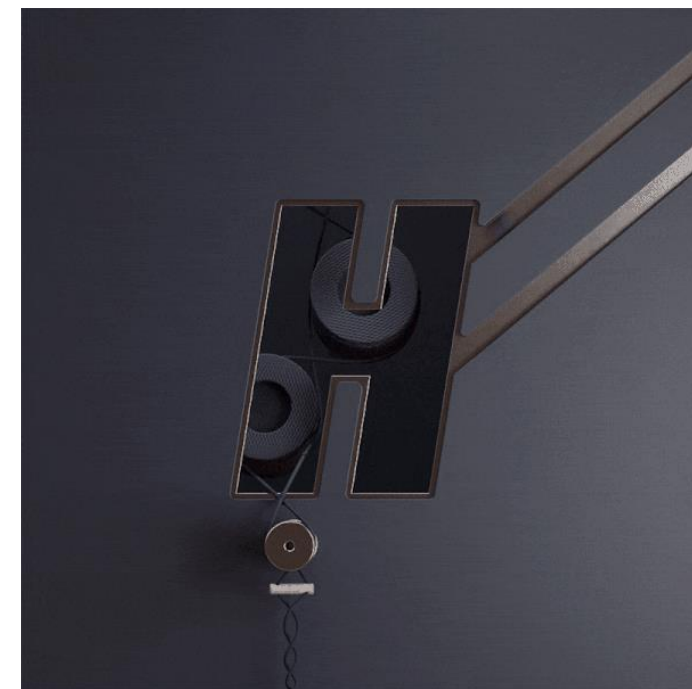
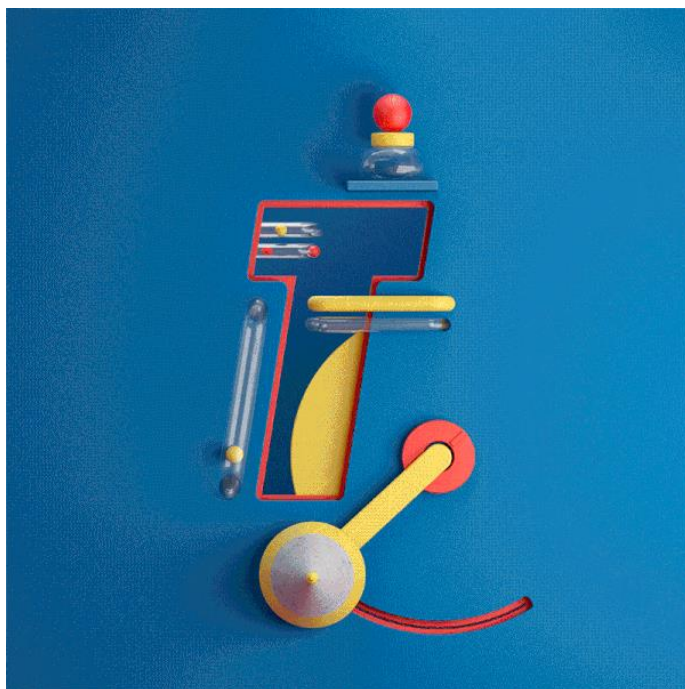
08

## Mô phỏng 3D

Semi realistic 3D

#009946

3D luôn là “bom tấn” và năm 2018 chắc chắn nó sẽ dẫn đầu phần lớn các xu hướng thiết kế. Sức mạnh của nó là kết hợp giữa hư cấu và thực tế trong một cách thức tinh tế mà đôi khi chúng ta không thể nhận ra sự khác biệt.



# 09

## Chất liệu kim loại 3D

3D metallic & solid elements

#ff4814

Vì lối kết hợp giữa hư ảo và thực tế gặp nhiều khó khăn, chúng ta thường hướng tới các phần tử kim loại được biến đổi từ bóng và màu sắc. Nó cho hiệu quả cao và cụ thể bạn có thể muốn chạm vào và cảm nhận những bề mặt lóng, lạnh, mượt mà và tin rằng nó không chỉ có trên màn hình.



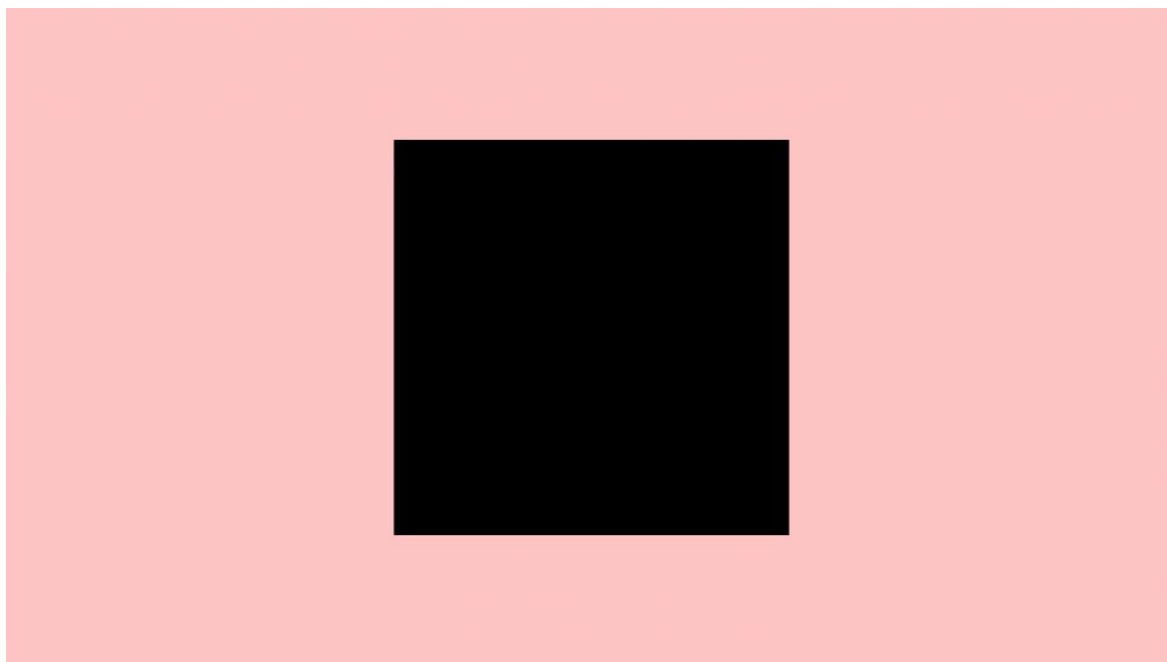
# 10

## Thiết kế 3D đơn sắc

One color 3D design

#ff4814

Điều gì sẽ xảy ra khi chúng ta thiết kế ra một vật thể từ cùng một màu nền. Sử dụng yếu tố 3D đơn sắc cho phép các nhà thiết kế làm nổi bật thu hút người xem bằng một hình ảnh có chiều sâu và bóng đổ.



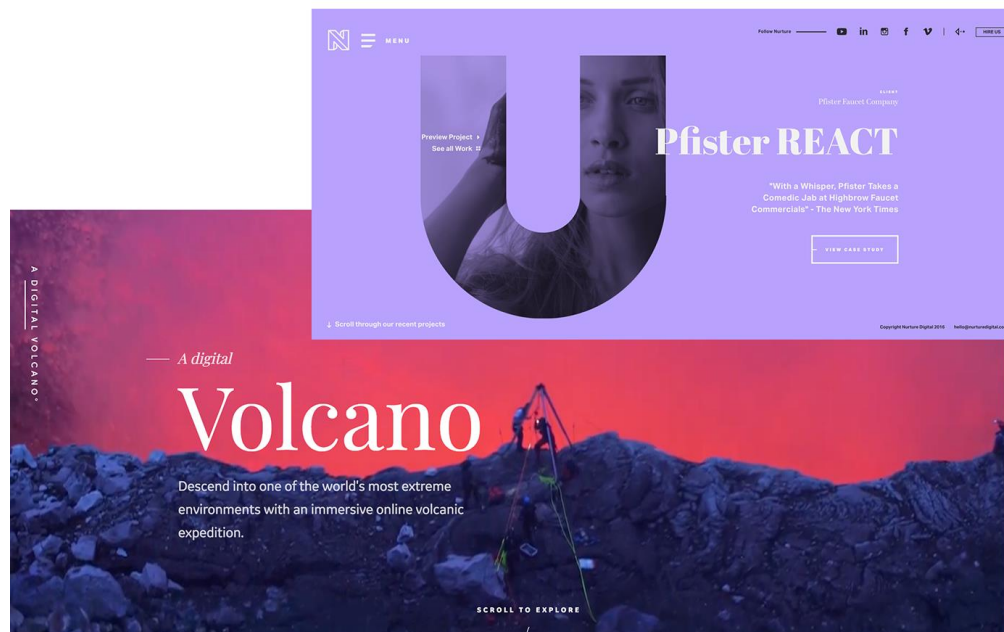
# 11

## Phông chữ lớn & đậm nét

Big, bold typography

#138900

Kiểu chữ lớn và đậm nét sẽ là xu hướng thiết kế năm 2018. Các chữ cái sẽ là yếu tố để tạo ra các tác phẩm nghệ thuật sáng tạo và thú vị, là công cụ mạnh mẽ có khả năng tạo ra tính cách, gợi cảm xúc cho trang web trong khi vẫn truyền tải thông tin quan trọng, cần thiết.



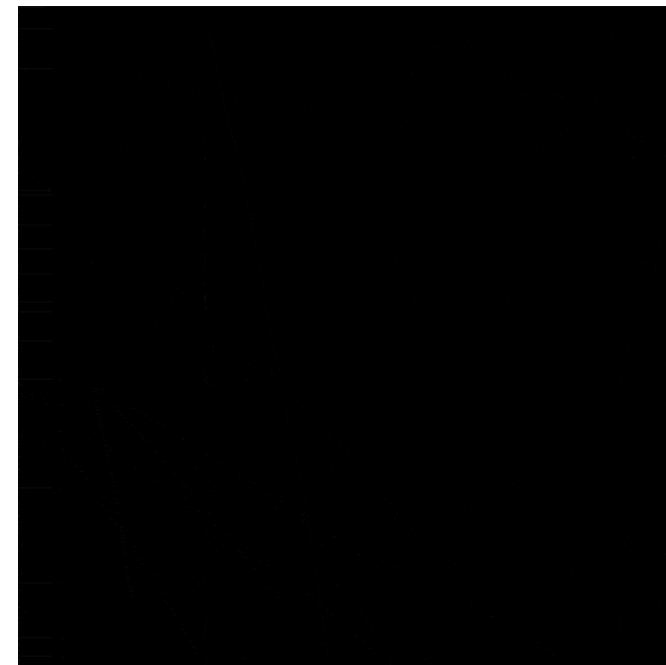
# 12

## Kiểu chữ sáng tạo

Creative typography

#e60000

Thêm một vài điểm nhấn cho thiết kế phẳng truyền thống là hướng đi đúng đắn cho năm 2018: một chút bóng đổ sẽ giúp cho vật thể có chiều sâu hơn trong khi vẫn giữ được cảm quan phẳng của thiết kế. Bóng đổ tạo ra hiệu ứng linh hoạt đáng ngạc nhiên, không chỉ làm tăng thẩm mỹ cho trang web mà còn giúp cho trải nghiệm người dùng bằng cách tạo điểm nhấn.



## 13

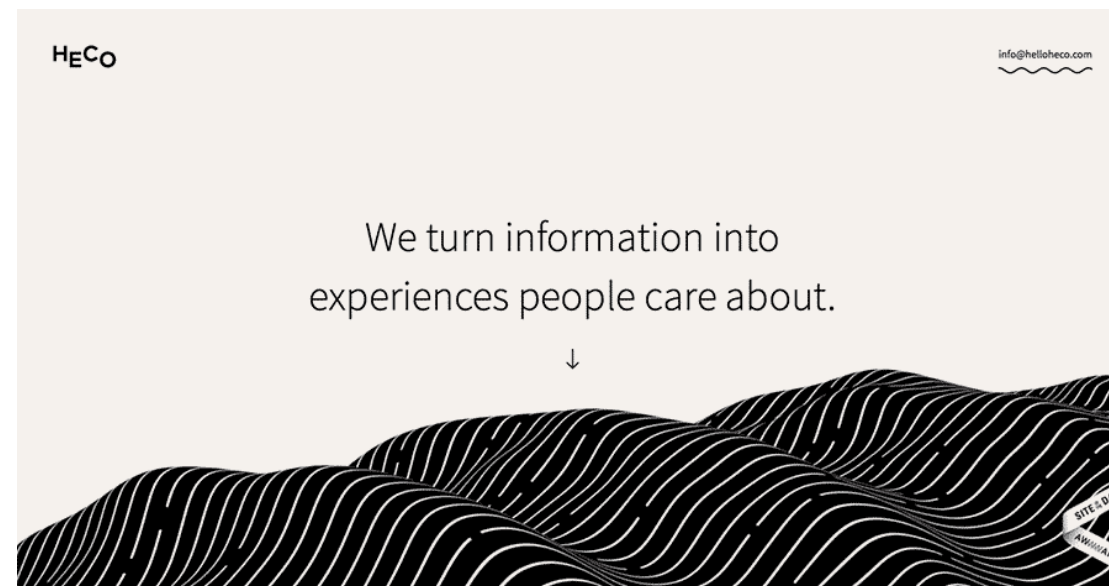
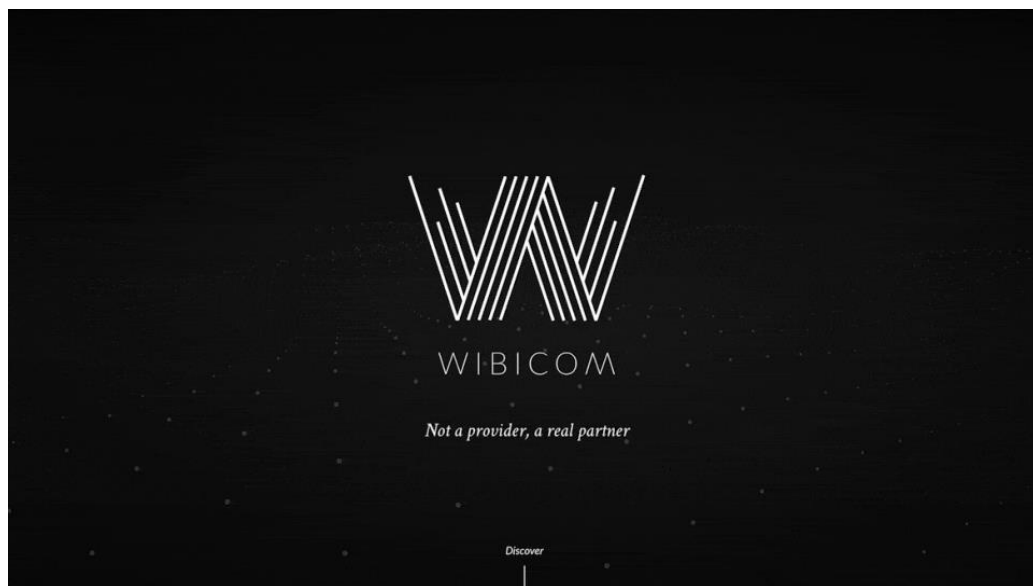
## Sử dụng các họa tiết nền

Particle backgrounds

#0010ad

Sử dụng các họa tiết nền là giải pháp tuyệt vời cho các trang web về hiệu năng hoạt động chạy nền của video, là giải pháp lý tưởng cho sự chú ý của mắt mà không mất tập trung vào nó hay quá lâu để tải.

Một hình ảnh nhẹ nhàng, một chút chuyển động, một chút hiệu ứng tạo nên 1 thiết kế hướng tới trải nghiệm người dùng.



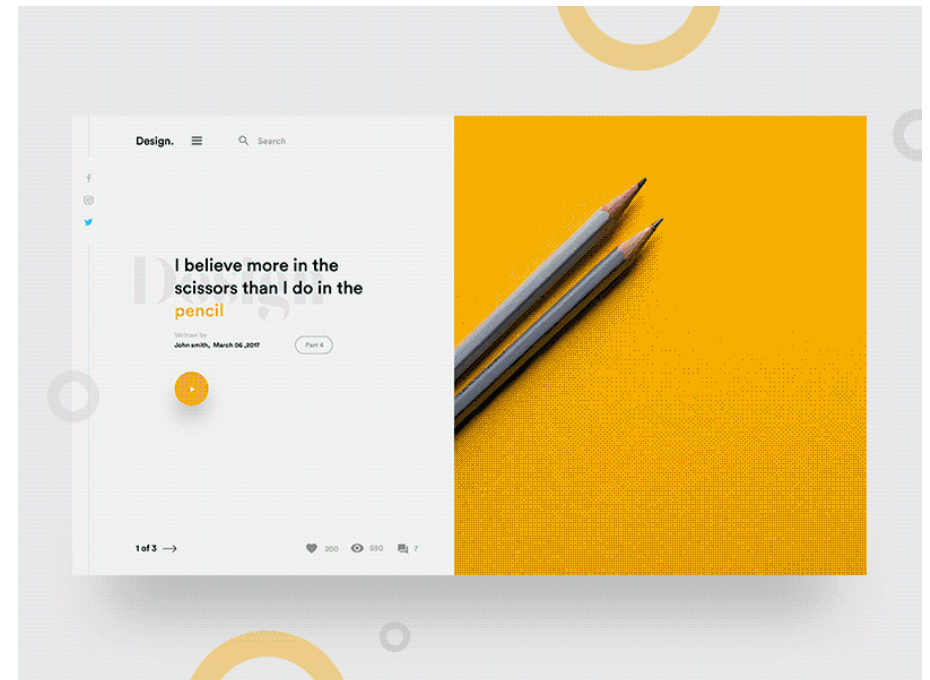
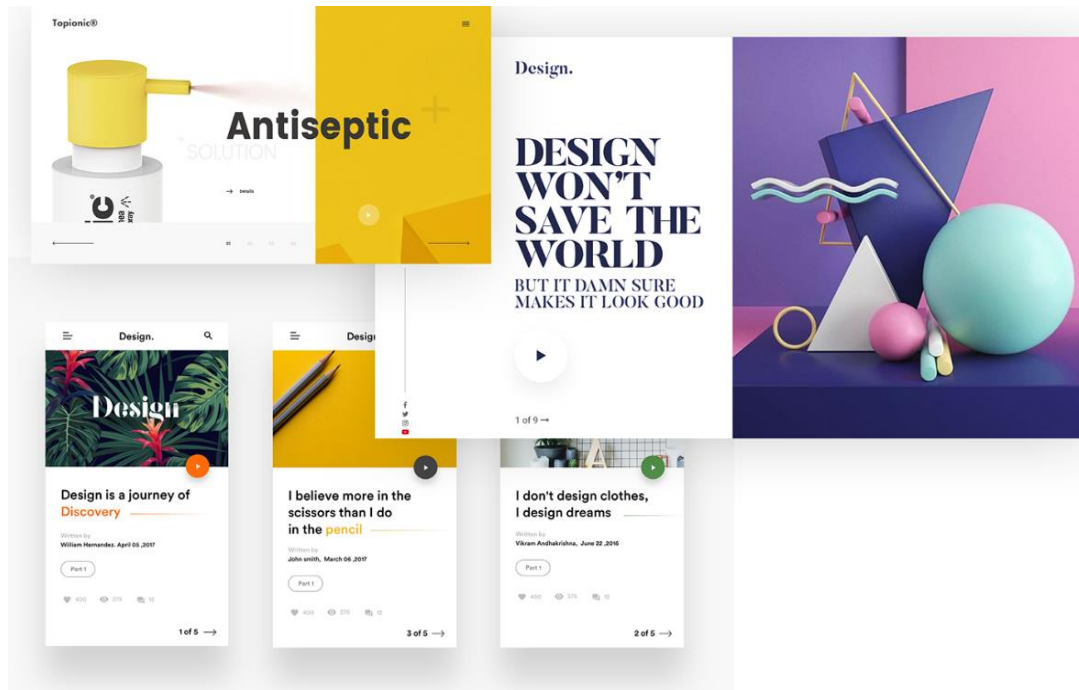
# 14

## Chia tách trang thiết kế

Split page design

#04b400

Chia trang theo 2 nửa cho phép chia các nội dung thành các vùng ngữ nghĩa, ví dụ: tách văn bản khỏi hình ảnh hoặc xây dựng một khối thông tin theo thứ bậc. Năm 2018, khi lượng thông tin ngày càng tăng, chia trang sẽ là giải pháp giúp các nhà thiết kế để phù hợp với tất cả mà không bị mất tập trung về trải nghiệm người dùng và thẩm mỹ.



# 15

## Màu sắc rực rỡ, siêu bão hòa

Vibrant, saturated color page

#b400b2

Sử dụng các họa tiết nền là giải pháp tuyệt vời cho các trang web về hiệu năng hoạt động chạy nền của video, là giải pháp lý tưởng cho sự chú ý của mắt mà không mất tập trung vào nó hay quá lâu để tải.

Một hình ảnh nhẹ nhàng, một chút chuyển động, một chút hiệu ứng tạo nên 1 thiết kế hướng tới trải nghiệm người dùng.





## 16

## Biểu tượng đơn sắc

### Monocolor Icons

#ft7800

Các phần của một trang web được tạo dựng chủ yếu bởi màu sắc và dải màu (gradient) và mục tiêu của các biểu tượng hướng tới là chúng sẽ dễ dàng đọc được. Một chút sắc độ sẽ làm cho biểu tượng có thẩm mỹ hơn và tích hợp hài hòa với các yếu tố thiết kế khác.



# 17

## Biểu tượng phức hợp

### Hybrid Icons

#00038d  
p8300#

Các phần của một trang web được tạo dựng chủ yếu bởi màu sắc và dải màu (gradient) và mục tiêu của các biểu tượng hướng tới là chúng sẽ dễ dàng đọc được. Một chút sắc độ sẽ làm cho biểu tượng có thẩm mỹ hơn và tích hợp hài hòa với các yếu tố thiết kế khác.



# 18

## Bất đối xứng

Asymmetry and broken grid layouts

#00038d

Đối xứng là nguyên tắc không chỉ trong thiết kế website mà nó còn được xem là tôn chỉ trong mọi ngành thiết kế. Câu hỏi đặt ra là tại sao phải đối xứng khi chúng ta có thể tạo ra cái gì tốt hơn ngoài cái nguyên tắc cũ xưa đó. Thế là một vài mẫu thiết kế bất đối xứng ra đời, thỏa mãn khát khao về một cái mới ngoài khuôn khổ mà vẫn đảm bảo yếu tố thẩm mỹ tối thượng.



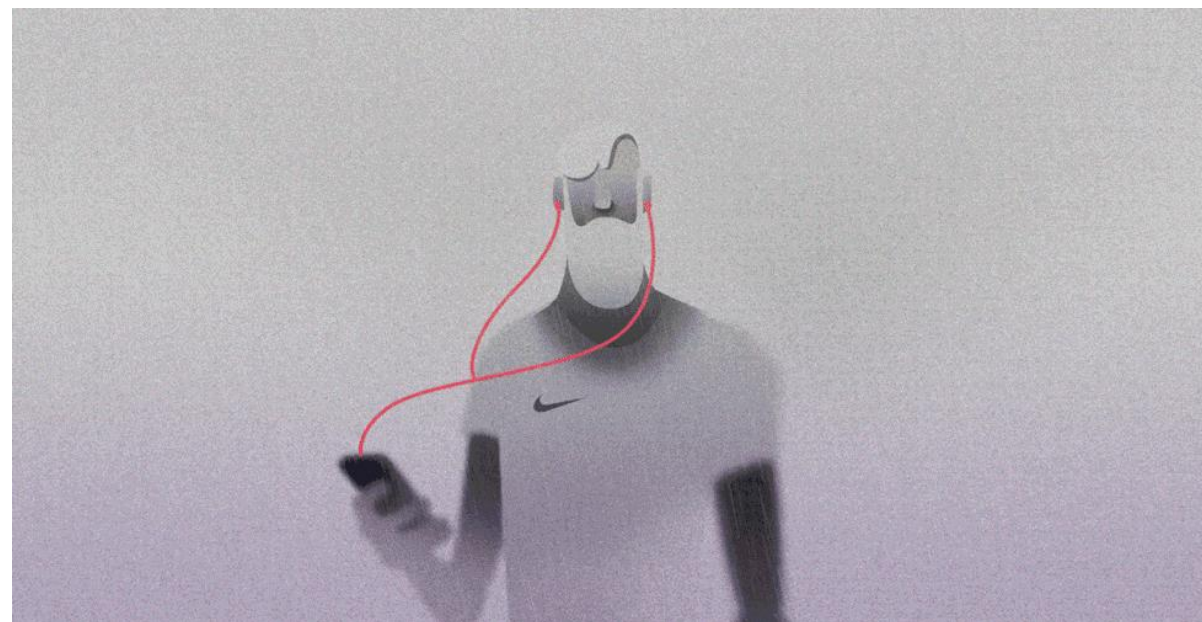
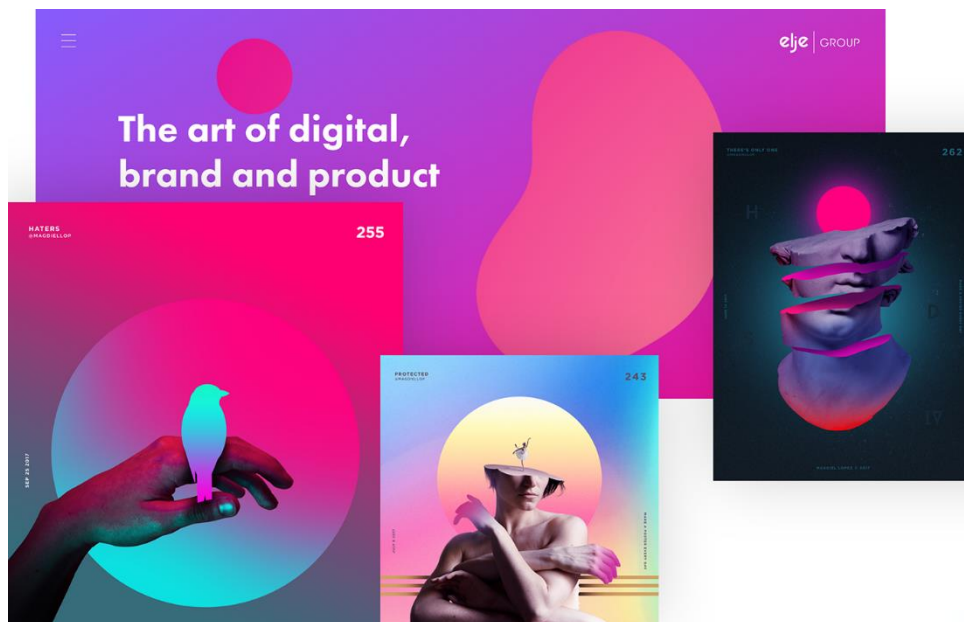
# 19



# Gradients 2.0

#ddppp#

Đối xứng là nguyên tắc không chỉ trong thiết kế website mà nó còn được xem là tôn chỉ trong mọi ngành thiết kế. Câu hỏi đặt ra là tại sao phải đối xứng khi chúng ta có thể tạo ra cái gì tốt hơn ngoài cái nguyên tắc cũ xưa đó. Thế là một vài mẫu thiết kế bất đối xứng ra đời, thỏa mãn khát khao về một cái mới ngoài khuôn khổ mà vẫn đảm bảo yếu tố thẩm mỹ tối thượng.



# 20

## Chất liệu mang màu sắc tương lai Futuristic ornamentalism

#d00000

Quay trở lại vào đầu những năm 2000, tương lai dường như giống những gì chúng ta nhìn thấy trong Ma trận: di chuyển các chuỗi các con số, công nghệ người máy, ánh sáng nhấp nháy... Những điều đó không còn quá xa lạ trong thời đại ngày nay. Tuy nhiên gần đây chúng ta lại thấy xu hướng của những robot, trí tuệ nhân tạo quay trở lại.

